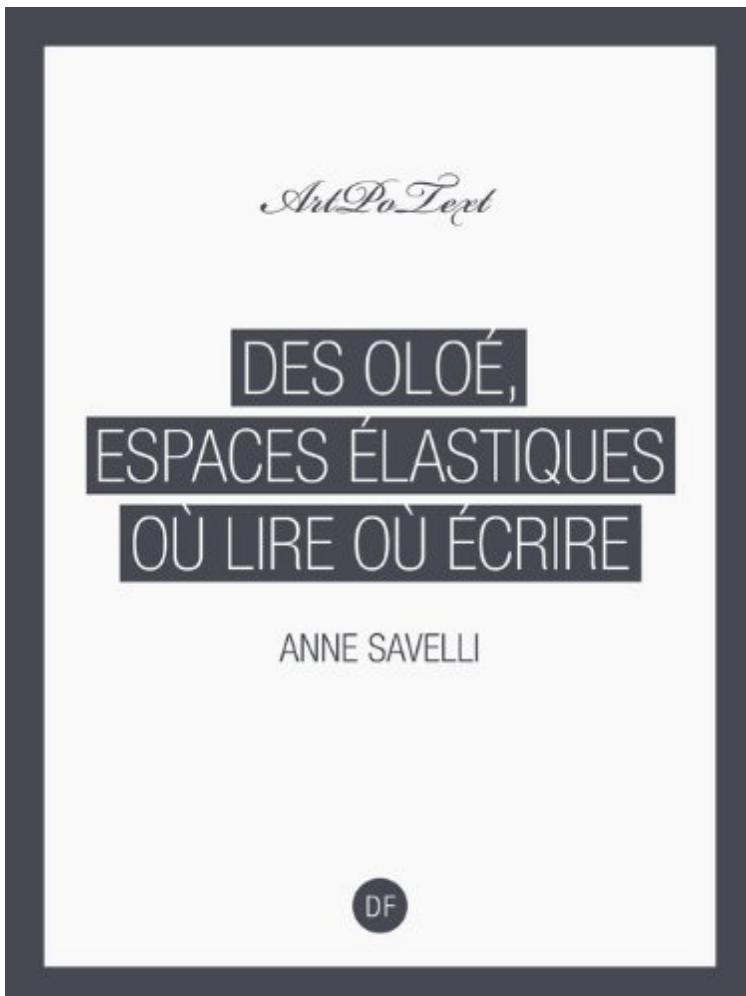


(Free download) File size: 49.Mb

Des Olo: Espaces o lire o crire



Par Anne Savelli
*DOC | *audiobook | ebooks |*
Download PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #503062 dans eBooksPubli le: 2011-05-21Sorti le: 2011-05-21Format: Ebook Kindle

(Free download) Des Olo: Espaces o lire o crire

Par Anne Savelli : Des Olo: Espaces o lire o crire before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Des Olo: Espaces o lire o crire:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurO lire sur une avenue ? Comment russir crire quand les radios, leurs flashes, leurs tubes ont envahi les cafs, les boutiques et le systme nerveux, les couloirs, les entres, les quais ? O sasseoir quand tout nous porte marcher en pressant le pas, serrer son sac et droit devant rentrer chez soi le plus vite possible ? O penser ? O rver ? Les olo , ce seraient ces endroits o lire o crire (le second o pouvant se comprendre galement, cest au choix, comme un o sans accent), de ville, de mer, de campagne qui font une brche, nous y accueillent. Lide, dveloppe ici par Anne Savelli, nest pas de fuir mais plutt de creuser. Parfois les olo seront dsigns avec prcision, comme cest le cas pour la chaise-table du CentQuatre trouve dans un jardin aujourd'hui disparu. Lorsque l olo sera priv, on se rservera le droit de rester vague. Des lieux o s'attacher, se concentrer, se laisser distraire ; sallger, se lester, jouer des dimensions. Oui, cest facile, un inventaire, facile de dresser une liste, moins simple de sy inscrire, dabandonner ses impatiences et son dsir de rsultat (rconfort tangible du chapitre lu, de la page au net) pour samalgamer sa chaise au centre des cris. Sen emparer, de ces lieux conus on ne sait plus pourquoi, les pier au moins : le poste dobservation cest lurgence. Prsentation de

l'diteur O lire sur une avenue ? Comment russir crire quand les radios, leurs flashs, leurs tubes ont envahi les cafs, les boutiques et le systme nerveux, les couloirs, les entres, les quais ? O sasseoir quand tout nous porte marcher en pressant le pas, serrer son sac et droit devant rentrer chez soi le plus vite possible ? O penser ? O rver ? Les olo , ce seraient ces endroits o lire o crire (le second o pouvant se comprendre galement, cest au choix, comme un o sans accent), de ville, de mer, de campagne qui font une brche, nous y accueillent. Lide, dveloppe ici par Anne Savelli, nest pas de fuir mais plutt de creuser. Parfois les olo seront dsigns avec prcision, comme cest le cas pour la chaise-table du CentQuatre trouve dans un jardin aujourd'hui disparu. Lorsque l'olo sera priv, on se rservera le droit de rester vague. Des lieux o s'attacher, se concentrer, se laisser distraire ; sallger, se lester, jouer des dimensions. Oui, cest facile, un inventaire, facile de dresser une liste, moins simple de sy inscrire, dabandonner ses impatiences et son dsir de rsultat (rconfort tangible du chapitre lu, de la page au net) pour samalgamer sa chaise au centre des cris. Sen emparer, de ces lieux connus on ne sait plus pourquoi, les pier au moins : le poste dobservation cest lurgence.