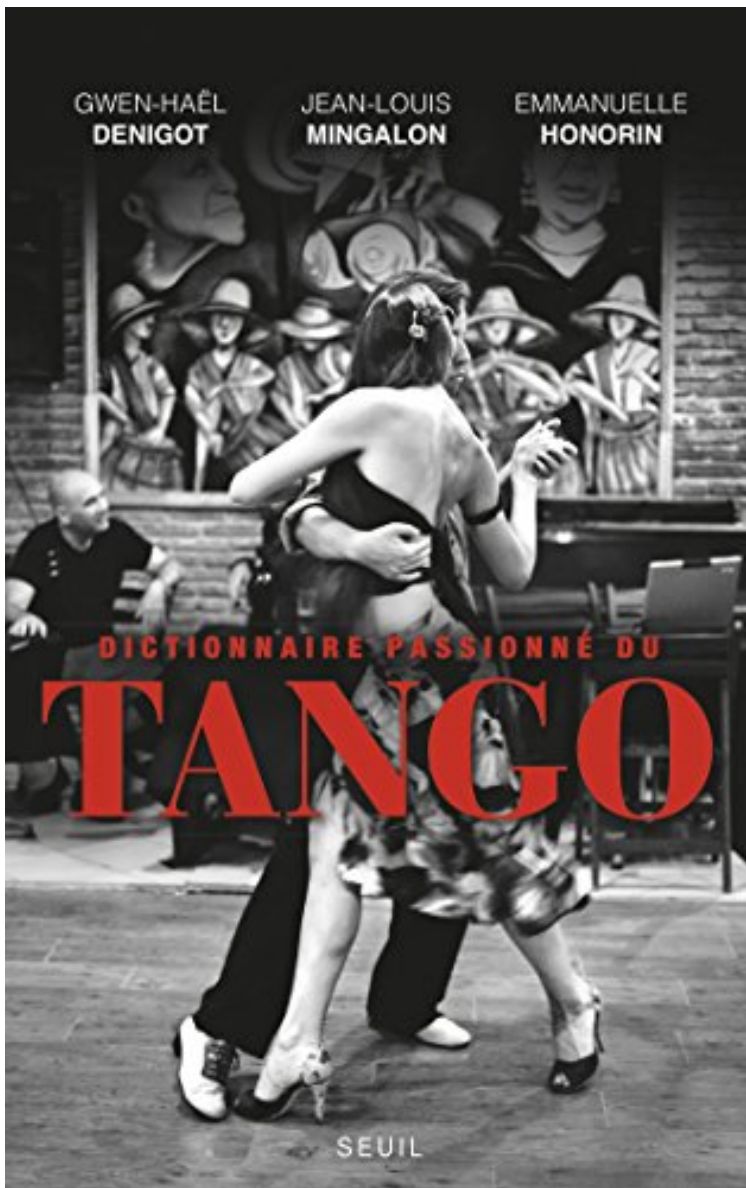


[Mobile library] File size: 56.Mb

# Dictionnaire passionn du Tango



*Par Jean-Louis Mingalon, Gwen-Hal Denigot, Emmanuelle Honorin*  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download  
PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #132936 dans eBooksPubli le: 2015-11-05Sorti le: 2015-11-05Format: Ebook Kindle

[Mobile library] Dictionnaire passionn du Tango

**Par Jean-Louis Mingalon, Gwen-Hal Denigot, Emmanuelle Honorin :**  
**Dictionnaire passionn du Tango** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dictionnaire passionn du Tango:

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteur" Le tango rside entre un pas et un autre, l o s'entendent les silences et o chantent les muses ", disait le danseur Gavito, comme si c'tait dans cette pause, cet interstice, que s'exprimaient les motions qui donnent naissance au pas suivant. Dans cet entre-deux, nat et vit le tango que nous aimons. Ni guide, ni encyclopdie exhaustive, ce dictionnaire se veut une dambulation subjective dans un univers en perptuelle mutation. Car si le tango est bien un monde en soi, une musique, une danse, une posie, il dfinit aussi une certaine conception de l'existence. Une promenade en libert qui, si elle parcourt les sentes balises de l'histoire et des rfrences communes de Buenos Aires Paris et au-del, emprunte aussi des chemins de

traverse au gr de nos investigations et de notre fantaisie. Plus de cinq cents entres font ainsi la part belle aux biographies de personnages (musiciens, chanteurs, danseurs, potes...), mais aussi aux lieux, aux paroles, aux techniques et aux concepts, et permettent de reconstituer le voyage de cette alchimie mtisse ne dans le Ro de la Plata au tournant du XXe sicle et vcue aujourd'hui autour du monde par des milliers de passionns.

Journaliste de presse crite et tlvision, documentariste, chroniqueur la radio, Jean-Louis Mingalon est un spcialiste des musiques du monde. Philosophe de formation et docteur en science politique, Gwen-Hal Denigot est journaliste en sciences humaines et sociales et vit entre Paris et Buenos Aires. Ethnologue de formation, spcialiste des musiques populaires, Emmanuelle Honorin est journaliste et productrice de musiques du monde, auteur de Astor Piazzolla, Le Tango de la dmesure (Demi Lune, 2011). Cet ouvrage est l'heureux laurat du coup de cur de l'Acadmie Charles Cros. Prsentation de l'diteur" Le tango rside entre un pas et un autre, l o s'entendent les silences et o chantent les muses ", disait le danseur Gavito, comme si c'tait dans cette pause, cet interstice, que s'exprimaient les motions qui donnent naissance au pas suivant. Dans cet entre-deux, nat et vit le tango que nous aimons. Ni guide, ni encyclopdie exhaustive, ce dictionnaire se veut une dambulation subjective dans un univers en perptuelle mutation. Car si le tango est bien un monde en soi, une musique, une danse, une posie, il d'finit aussi une certaine conception de l'existence. Une promenade en libert qui, si elle parcourt les sentes balises de l'histoire et des rfrences communes de Buenos Aires Paris et au-del, emprunte aussi des chemins de traverse au gr de nos investigations et de notre fantaisie. Plus de cinq cents entres font ainsi la part belle aux biographies de personnages (musiciens, chanteurs, danseurs, potes...), mais aussi aux lieux, aux paroles, aux techniques et aux concepts, et permettent de reconstituer le voyage de cette alchimie mtisse ne dans le Ro de la Plata au tournant du XXe sicle et vcue aujourd'hui autour du monde par des milliers de passionns.

Journaliste de presse crite et tlvision, documentariste, chroniqueur la radio, Jean-Louis Mingalon est un spcialiste des musiques du monde. Philosophe de formation et docteur en science politique, Gwen-Hal Denigot est journaliste en sciences humaines et sociales et vit entre Paris et Buenos Aires. Ethnologue de formation, spcialiste des musiques populaires, Emmanuelle Honorin est journaliste et productrice de musiques du monde, auteur de Astor Piazzolla, Le Tango de la dmesure (Demi Lune, 2011). Cet ouvrage est l'heureux laurat du coup de cur de l'Acadmie Charles Cros. Biographie de l'auteurPhilosophe de formation et journaliste scientifique de profession, Gwen-Hal Denigot vit entre Paris et Buenos Aires et organise des vnements tango travers le monde. Journaliste de presse crite et tlvision, documentariste, chroniqueur la radio, Jean-Louis Mingalon est un spcialiste des musiques du monde. Ethnologue spcialiste des chants et musiques populaires, Emmanuelle Honorin est journaliste et productrice de musiques du monde, auteur de Astor Piazzolla, Le Tango de la dmesure (Demi Lune, 2011).