

[Ebook free] File size: 58.Mb

# Histoire du terrorisme



*Par Gilles FERRAGU*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |*  
*Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #178796 dans eBooksPubli le: 2014-03-20Sorti le: 2014-03-20Format: Ebook Kindle

[Ebook free] Histoire du terrorisme

**Par Gilles FERRAGU : Histoire du terrorisme** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Histoire du terrorisme:

 [Download](#)

 [Read Online](#)

## Description :

Prsentation de l'diteurLa grande synthse attendue.Si le terrorisme fait, hier comme aujourd'hui, la une des journaux, il reste un objet problmatique dont la dfinition mme fait dbat. Certes, les juristes, les politistes, les sociologues, voire les journalistes n'ont pas t avares pour le dcrire ! Mais une approche historique manquait, pour replacer ce phnomne ancien dans un contexte et une dynamique plus larges. Car le terrorisme a une histoire ! Eparpill entre divers groupes, tributaire des idologies les plus varies, il ne saurait pour autant se rduire une succession d'attentats et de procs. Cette premiere grande synthse entend au contraire en proposer une vision globale afin de saisir les conditions historiques dans lesquelles la violence apparat puis se dploie dans les socits. Elle dfinit, galement, les liens qui se tissent entre les diffrents mouvements mais aussi entre

les générations de terroristes qui se succèdent. Partant de l'apparition même du terme " terrorisme ", au crépuscule du XVIII<sup>e</sup> siècle et dans le cadre de la Révolution française, l'ouvrage parcourt plus de deux siècles d'histoire, évoquant la violence politique qui frappe le monde occidental comme le monde oriental, qui menace des États comme des minorités, afin de saisir le poids réel du phénomène dans l'Histoire. L'approche est à la fois historique et thématique, chaque chapitre s'attachant à saisir, dans une aire géographique ou au prisme d'une idéologie particulière, l'émergence de la violence, ses principaux acteurs et ses hauts faits, ainsi que les réponses politiques que s'efforcent d'apporter les sociétés ou les pouvoirs. Présentation de l'auteur La grande synthèse attendue. Si le terrorisme fait, hier comme aujourd'hui, l'une des pages de l'actualité, il reste un objet problématique dont la définition même fait débat. Certes, les juristes, les politistes, les sociologues, voire les journalistes n'ont pas hésité à s'en occuper ! Mais une approche historique manquait, pour replacer ce phénomène ancien dans un contexte et une dynamique plus larges. Car le terrorisme a une histoire ! Éparpillé entre divers groupes, tributaire des idéologies les plus variées, il ne saurait pour autant se réduire à une succession d'attentats et de procès. Cette première grande synthèse entend au contraire en proposer une vision globale afin de saisir les conditions historiques dans lesquelles la violence apparaît puis se déploie dans les sociétés. Elle définit, galement, les liens qui se tissent entre les différents mouvements mais aussi entre les générations de terroristes qui se succèdent. Partant de l'apparition même du terme " terrorisme ", au crépuscule du XVIII<sup>e</sup> siècle et dans le cadre de la Révolution française, l'ouvrage parcourt plus de deux siècles d'histoire, évoquant la violence politique qui frappe le monde occidental comme le monde oriental, qui menace des États comme des minorités, afin de saisir le poids réel du phénomène dans l'Histoire. L'approche est à la fois historique et thématique, chaque chapitre s'attachant à saisir, dans une aire géographique ou au prisme d'une idéologie particulière, l'émergence de la violence, ses principaux acteurs et ses hauts faits, ainsi que les réponses politiques que s'efforcent d'apporter les sociétés ou les pouvoirs. Biographie de l'auteur Gilles Ferragu, ancien membre de l'École française de Rome, est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, ainsi qu'à Sciences Po Paris. Il est notamment l'auteur de *Le XX<sup>e</sup> siècle* (en collaboration, Hachette, 2010), *Ecrivains et diplomates* (en collaboration, Armand Colin, 2012), *Dictionnaire du Vatican et du Saint-Siège* (en collaboration, Robert Laffont, 2013).