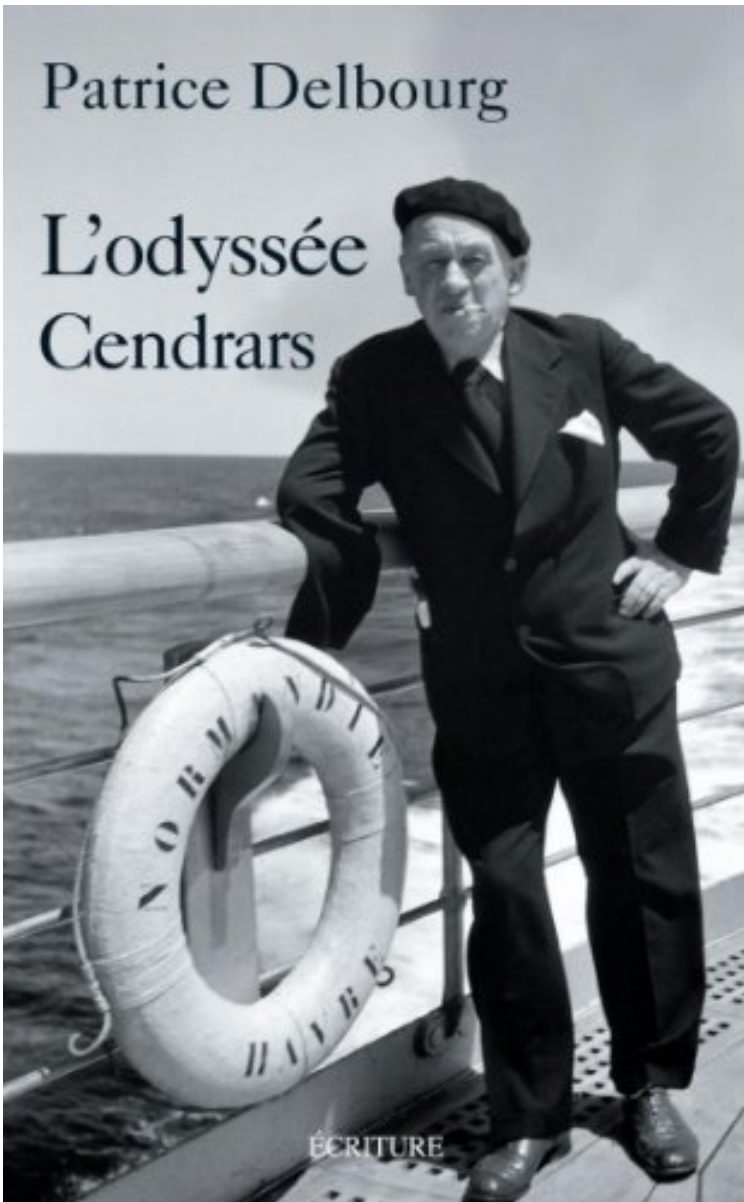


[Download free pdf] File size: 22.Mb

L'odyse Cendrars (Littérature française)



Par Patrice Delbourg
DOC / *audiobook / ebooks / Download
PDF / ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #587251 dans eBooksPubli le: 2010-08-25Sorti le: 2010-08-25Format: Ebook Kindle

[Download free pdf] L'odyse Cendrars (Littérature française)

Par Patrice Delbourg : L'odyse Cendrars (Littérature française) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'odyse Cendrars (Littérature française):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur Comme il en faut du temps pour devenir Cendrars ! Surtout lorsque le hasard vous fait natre La-Chaux-de-Fonds, canton de Neuchtel, un 1er septembre 1887. Toujours contre-pied, souvent contre-voie, il ment comme il crit. Pas politiquement correct, le lascar ! Sa vie, contradictoire, fallacieuse, escamote ou enjolive, est aussi difficile saisir que la boule de mercure au creux de la paume. Mais le vrai got du XXe sicle, cre et astringent, il est peut-tre le seul nous l'avoir restitu. Cendrars Blaise, profession orpailleur du temps qui passe, le plus moderne d'entre tous. L'approche du cinquantenaire de la disparition de Cendrars, Patrice Delbourg rend hommage cet acrobate de la prose et de la vie. Le reporter, le pote, le romancier

(Moravagine, L'Or), le poilu, le one manchot (La Main coupe), le cinaste rat, l'aventurier revivent au gr des chapitres de cette Odysse Cendrars, de A comme Alfa Romo (celle qu'il a achete Braque et qu'il pilote d'une main, au Brsil, en 1924), Z comme Zone, le pome-phare d'Apollinaire, auquel La Prose du transsibrien (1913) dispute l'invention du vers libre. Sans oublier les autres lettres de l'alphabet : Bourlingue, Fabulateur, Grand reporter, Helvtie, Kodak, Paname, Sauser (son vritable patronyme), Utopie et mme Xnophobie, dont les soupçons existent dans son oeuvre qui figurera par erreur en 1941 dans la liste Otto des crivains juifs proscrire.ExtraitAlfa Romeo L'Europe lasse ses concitoyens. Les coutures du vieux continent craquent de partout. L'Ancien Monde se vote. L'Europe sent le moisi. Vite, appareillons ! 1924. Premier voyage de Biais Cendrars au Brsil. Traverse de l'Atlantique bord du Formose. Dbarquement escarp. Le comit d'accueil est raide. D'abord refoul, l'infirm ! Pour entrer au Blazil, il faut ses deux membres suprieurs... Qu'importe.

Celui qui reste suffit pour administrer un gigantesque bras d'honneur aux autorits quai. Aprs diverses tracasseries administratives, embtements procduriers, le pote filoché dj au large du rel. Pied au plancher, il affole les limites du Mato Grosso, taquine les confins de l'ie. Dame, on ne se refait pas ! Le dnomm Freddy Sauser, Biais Cendrars pour l'histoire littraire, cotise au rhus des types intranquilles. Des termites logent dans ses pupilles, un boisseau de puces squatte le falzar, amiral l'encre nomade, reporter lyrique, sans devancier ni matre, stocien des tropiques, dans l'habitable surchauff de son automobile, il trace. Au coeur de la mangrove comme sur le clavier de sa Remington portative.Revue de presseCette vie de bougeotte enflamme dcida le jeune Freddy Hauser s'inventer, New York, en 1912, le pseudonyme Blaise Cendrars qui consonne avec la braise et les cendres, les deux versants de sa cyclothymie, l'enthousiasme et la noire tristesse. Patrice Delbourg, pote, romancier, la dtaille dans un essai qui se lit avec jubilation parce que c'est ainsi qu'il est crit, passionnment. Comment un auteur participant cette fte des mots joueurs que sont "Des Papous dans la tte", sur France Culture, aurait-il pu narrer une oeuvre aussi neuve et incendiaire que celle de Cendrars autrement qu'en 26 brefs chapitres formant un portrait la Picasso, color, post-cubiste, mobile comme son modle ? Euphoris, on a le sentiment de parcourir avec un bon compagnon qui les connat mieux que vous une vie et une oeuvre indistinctement mles par le grand brassage des arts vivants et visionnaires, si caractristique de la premire moiti du XXe sicle, peinture, cinma, art ngre, jazz, reclame, journaux, photos, vitesse, tohu-bohu urbain. (Michel Contat - Le Monde du 15 octobre 2010) Cendrars, unique sujet du dictionnaire concoct par Patrice Delbourg : d'Alfa Romeo Zone, il nous conte l'odysee de l'homme la main coupe, un sacr one-manchot. Dlaisant la chronologie, il bourlingue dans la vie et les textes de l'auteur de Moravagine, rendant hommage son style... (Sylvie Prioul - Le Nouvel Observateur du 14 octobre 2010)