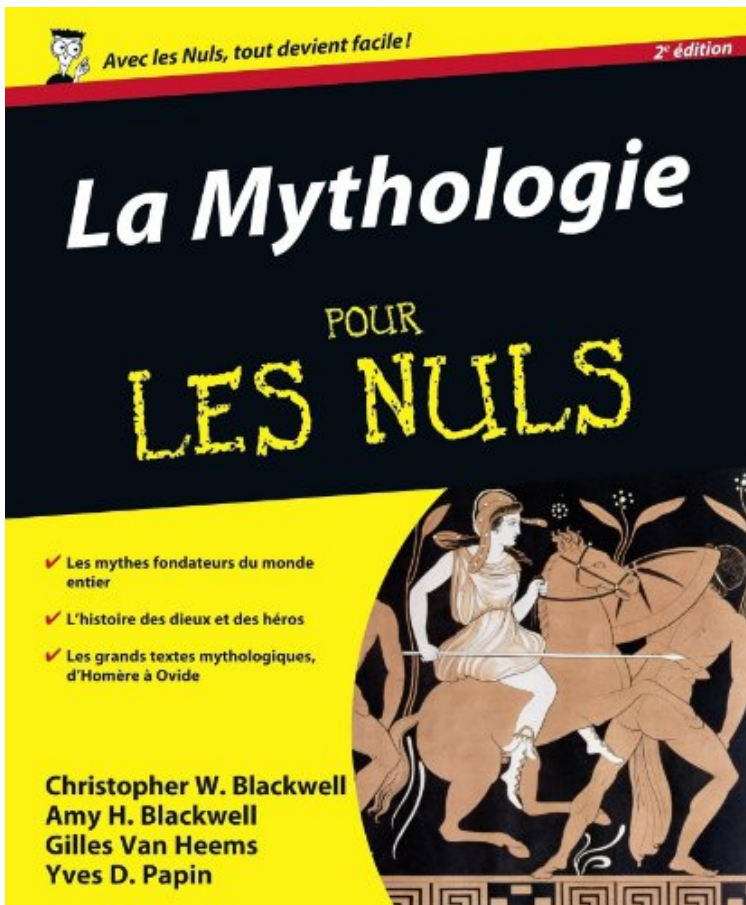


[Mobile book] File size: 50.Mb

# La Mythologie Pour les Nuls



Par BLACKWELL A, G.Van HEEMS  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download  
PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #76008 dans eBooksPubli le: 2011-12-15Sorti le: 2011-12-15Format: Ebook Kindle

[Mobile book] La Mythologie Pour les Nuls

Par BLACKWELL A, G.Van HEEMS :  
**La Mythologie Pour les Nuls** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La Mythologie Pour les Nuls:

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurPlus de 100 pages supplémentaires, pour cette nouvelle Mythologie dj vendue 25 000 exemplaires Partez la dcouverte des civilisations grce La Mythologie pour les Nuls. De la Grce ancienne la Rome antique en passant par l'gypte, voici une introduction claire et amusante toutes les croyances et autres histoires fabuleuses qui ont faonn le monde. La Mythologie pour les Nuls, c'est aussi un accs aux plus grands textes anciens de Virgile, Homre ou encore Ovide et aux dfinitions connatre absolument : qu'est-ce qu'un hros, une vestale, qui taient les dieux de l'Olympe, etc. La Partie des dix, enfin, propose un recapitulatif des 10 monstres les plus clbres (la Licorne, les dragons, le Phnix...) et des 10 lieux mythiques (Les Champs-lyses, Avalon, l'Atlantide...). Un livre passionnant pour comprendre l'humanit et les fondements mmes de notre culture !Dans cette dition augmente, dcouvrez encore plus de mythes et lgendes ! Plus de 100 pages supplémentaires sont consacres aux mythologies celttes, aux lgendes des pays nordiques ou encore au continent amrindien.Retrouvez galement de nombreux bonus tels que des arbres gnalogiques des grandes familles de l'antiquit, des tableaux de correspondances entre les univers grecs et romains.ExtraitExtrait de l'introduction : Ce livre traite de mythologie, c'est--dire d'histoires qui comptent et que les gens racontent. On peut dire que raconter des mythes, c'est l'une des choses les plus importantes que fassent les hommes. Tout le monde raconte des mythes. N'importe quelle culture de n'importe quelle poque produit des mythes.

Chaque culture invente les siens, qu'ils soient crits ou oraux. Mettez ensemble tous ces mythes, et vous obtenez la discipline qu'on appelle mythologie, un vaste ensemble d'histoires de hros, de dieux, de monstres et de forces de la nature. Comprendre la mythologie, c'est comprendre les hommes. C'est pour cela que les mythes valent la peine qu'on y rflchisse. Comme les hommes, les mythes peuvent tre passionnants, inspirants, drles et magnifiques. Ils peuvent en revanche tre tout autant compliqus, cruels, violents, sanguinaires mme, obscnes, ou simplement absurdes (en apparence, du moins). Ce livre propose des explications chaque fois que c'est possible, mais si vous aimez des rponses rapides et sans ambigut, la mythologie risque de vous faire devenir chvre (ou plutt chimre, tant qu'on y est). Car voyez-vous, les mythes existent afin de rpondre aux questions des hommes auxquelles il n'existe pas de rponses rapides et sans quivoque. Il faut tre bien conscient que la mythologie, c'est de la religion, de la religion populaire en tout cas. Certains des mythes raconts dans ce livre sont des histoires issues de religions aujourd'hui disparues. D'autres proviennent de religions pratiques actuellement par des millions de gens dans le monde. Pourquoi ce livre ? Ce livre est destin servir de rfrence facile consulter tous ceux qui souhaitent apprendre l'essentiel du monde de la mythologie. Il est organis en chapitres consacrs des sujets spcifiques. Si vous avez un centre d'intrt particulier, vous pouvez simplement lire le chapitre pertinent et ne pas vous occuper du reste du livre. Vous pouvez aussi choisir de lire l'ouvrage tout entier, mais dans l'ordre que vous souhaitez. Les contentions employes dans ce livre Nous employons gnralement le terme divinitis pour dsigner les dieux et les desses, et occasionnellement le terme dieux la mme fin. Ce livre est traduit et adapt de l'anglais en franais, mais la plupart des mythes qu'ils prsentent n'ont t l'origine raconts dans aucune de ces deux langues. Nous avons souvent d choisir parmi plusieurs noms de divinitis diffrents, mais tout aussi corrects les uns que les autres. Nous avons essay de prendre de bonnes dcisions, mais ne soyez pas surpris de trouver les mmes personnages avec des noms l'orthographe diffrente dans d'autres livres. Le plan de ce livre Ce livre est divis en quatre parties, dont chacune contient plusieurs chapitres. La premire partie propose une vue d'ensemble de la mythologie. Chacune des parties suivantes se concentre sur une zone gographique particulire et sur sa mythologie : la Grce, l'Empire romain. Chaque chapitre est long d'environ 10 14 pages et traite de sujets spcifiques, concernant par exemple les desses grecques, les pomes homriques ou les grandes tragdies grecques. Prsentation de l'diteur Plus de 100 pages supplmentaires, pour cette nouvelle Mythologie dj vendue 25 000 exemplaires Partez la dcouverte des civilisations grce La Mythologie pour les Nuls. De la Grce ancienne la Rome antique en passant par l'gypte, voici une introduction claire et amusante toutes les croyances et autres histoires fabuleuses qui ont faonn le monde. La Mythologie pour les Nuls, c'est aussi un accs aux plus grands textes anciens de Virgile, Homre ou encore Ovide et aux dfinitions connatre absolument : qu'est-ce qu'un hros, une vestale, qui taient les dieux de l'Olympe, etc. La Partie des dix, enfin, propose un rcapitulatif des 10 monstres les plus clbres (la Licorne, les dragons, le Phnix...) et des 10 lieux mythiques (Les Champs-lyses, Avalon, l'Atlantide...). Un livre passionnant pour comprendre l'humanit et les fondements mmes de notre culture ! Dans cette dition augmente, dcouvrez encore plus de mythes et lgendes ! Plus de 100 pages supplmentaires sont consacres aux mythologies celtes, aux lgendes des pays nordiques ou encore au continent amrindien. Retrouvez galement de nombreux bonus tels que des arbres gnalogiques des grandes familles de l'antiquit, des tableaux de correspondances entre les univers grecs et romains.