

L'autorit coloniale en Indochine. De la pacification au malaise indochinois des annes 1930

Sous la direction de
Jean-Jacques Tatin-Gourier
et Christine de Gemeaux

L'autorité coloniale en Indochine

De la pacification au "malaise
indochinois" des années 1930



LE MANUSCRIT SAVOIRS

Carrefours d'Empires
Éditions
Le Manuscrit

*Par Jean-Jacques Tatin-Gourier, Christine
de Gemeaux*

**Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes
: #359986 dans eBooksPubli le: 2015-06-
01Sorti le: 2015-04-20Format: Ebook
Kindle

[Mobile ebook] L'autorit coloniale en
Indochine. De la pacification au malaise
indochinois des annes 1930

**Par Jean-Jacques Tatin-Gourier, Christine
de Gemeaux : L'autorit coloniale en
Indochine. De la pacification au malaise
indochinois des annes 1930** before
purchasing it in order to gage whether or not it
would be worth my time, and all praised
L'autorit coloniale en Indochine. De la
pacification au malaise indochinois des annes
1930:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurNenvisager lexercice de l'autorit coloniale en Indochine que sur le mode de la rpression
constituerait une erreur. La logique mme du protectorat appelait ncessairement une offre d'association, si
minime soit-elle. Et les formes de cette offre d'association une lite indigne varient avec le dveloppement

conomique, social et culturel de l'Indochine. C'est dans ce cadre fluctuant que se produisirent nombre de rencontres dialogiques et que surgirent des transferts culturels, débouchant parfois sur de véritables co-productions. Le développement de l'enseignement et la diffusion des savoirs revêtirent alors un caractère crucial. Mais il faut aussi envisager une production industrielle et agricole de plus en plus ouverte aux innovations scientifiques et techniques de membres de l'Institut Pasteur (Yersin et Calmette), l'identification d'un patrimoine archéologique et artistique indochinois varié, au-delà de l'art Khmer qui avait fasciné les premiers explorateurs. Par-delà les guerres, au-delà d'une indépendance chèrement acquise, ces transferts ont indéniablement marqué la culture vietnamienne contemporaine et son sens de l'autorité. Présentation de l'histoire

N'envisager l'exercice de l'autorité coloniale en Indochine que sur le mode de la répression constituerait une erreur. La logique même du protectorat appelait nécessairement une offre d'association, si minime soit-elle. Et les formes de cette offre d'association évoluèrent avec le développement économique, social et culturel de l'Indochine. C'est dans ce cadre fluctuant que se produisirent nombre de rencontres dialogiques et que surgirent des transferts culturels, débouchant parfois sur de véritables co-productions. Le développement de l'enseignement et la diffusion des savoirs revêtirent alors un caractère crucial. Mais il faut aussi envisager une production industrielle et agricole de plus en plus ouverte aux innovations scientifiques et techniques de membres de l'Institut Pasteur (Yersin et Calmette), l'identification d'un patrimoine archéologique et artistique indochinois varié, au-delà de l'art Khmer qui avait fasciné les premiers explorateurs. Par-delà les guerres, au-delà d'une indépendance chèrement acquise, ces transferts ont indéniablement marqué la culture vietnamienne contemporaine et son sens de l'autorité.