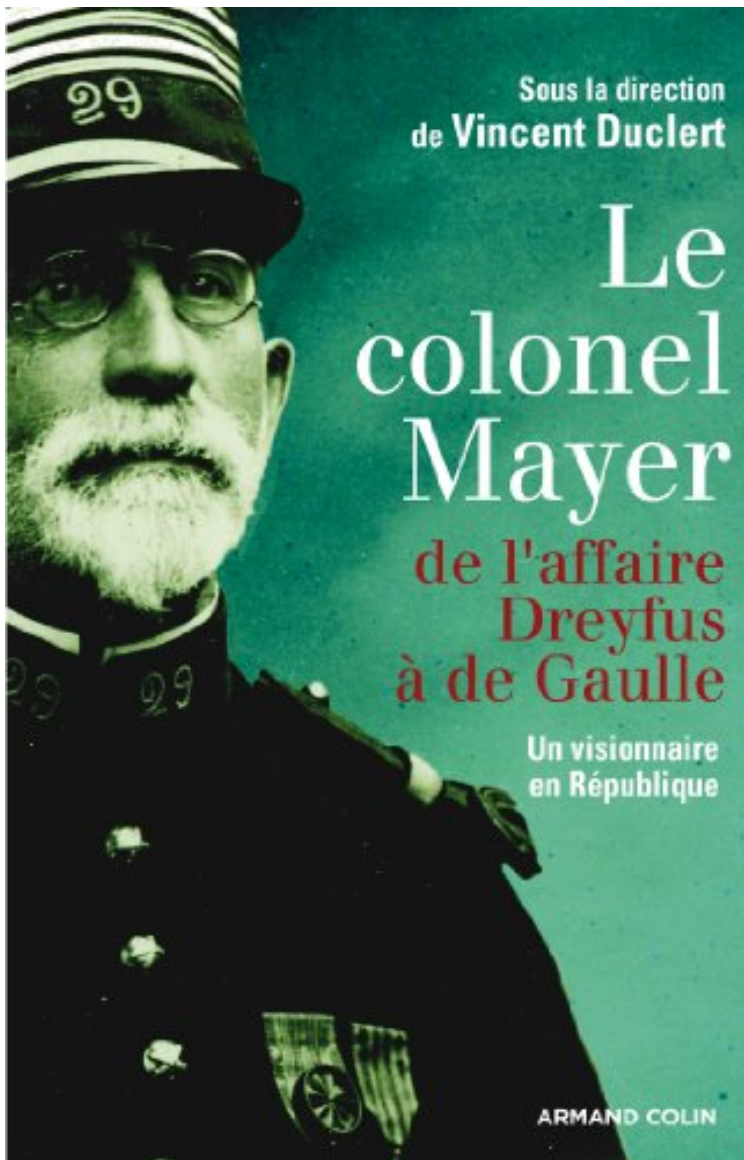


[Read download] File size: 40.Mb

# Le colonel Mayer : De l'affaire Dreyfus de Gaulle (Hors collection)



*Par Vincent Duclert*  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |  
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les  
ventes : #622946 dans eBooksPubli le:  
2007-10-03Sorti le: 2007-10-03Format:  
Ebook Kindle

[Read download] Le colonel Mayer : De  
l'affaire Dreyfus de Gaulle (Hors  
collection)

**Par Vincent Duclert : Le colonel Mayer :  
De l'affaire Dreyfus de Gaulle (Hors  
collection)** before purchasing it in order to  
gage whether or not it would be worth my  
time, and all praised Le colonel Mayer : De  
l'affaire Dreyfus de Gaulle (Hors collection):

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'auteurLe colonel Emile Mayer est un personnage peu connu du grand public, mais son rôle dans l'histoire de France est essentiel. Capitaine à 28 ans, il est passionné par la stratégie militaire, prend parti pour Dreyfus et est exclu de l'armée. Rendu à la vie civile, il aide Jaurès à concevoir sa pensée sur l'arme nouvelle. À la réhabilitation du capitaine Dreyfus en 1906, justice lui est rendue: il est réintégré. Ses opinions l'empêchent d'accéder à plusieurs postes mais il n'en exerce pas moins une influence notable sur certains milieux intellectuels. Lié à Roger Martin du Gard, il reçoit beaucoup dans le salon de sa fille Cecile, grande amie de Lon

Blum. C'est ici qu'il rencontre le colonel de Gaulle. Leurs liens se renforcent. De Gaulle se considère comme l'Ive de Mayer : ce dernier lui apporte la conception d'une arme professionnelle et démocratique. Mayer soutient de Gaulle sur l'utilisation de l'arme blindée et anticipe comme lui la menace que représente le nazisme. Il meurt trois mois après Munich (1938). L'avènement de la France libre, le développement de la Résistance lui doivent beaucoup, titre posthume. Extrait de la préface de Lucette Valensi : LE COLONEL AURAIT AIMÉ CE livre proprement jubilatoire. Tout d'abord, parce que pratiquant lui-même le mélange des genres, il aurait apprécié que Vincent Duclert ait fait travailler ensemble des historiens de la Grande Guerre, un géographe, un historien littéraire et une politologue et psychologue. Il aurait trouvé piquant qu'une de ses descendantes apporte son témoignage et son analyse. Il lui aurait plu d'être associé à l'entreprise et d'être ainsi co-auteur de l'ouvrage, avec la publication de ses textes inédits et la redécouverte d'articles désormais introuvables.

L'aurait satisfait surtout le fait que ce livre lui consacrer ne soit pas un monument à sa gloire, mais un commentaire à plusieurs voix. Le colonel Emile Mayer eut une longue vie. On aurait pu dire de son parcours qu'il illustre parfaitement son temps - la III<sup>e</sup> République, la crise de l'affaire Dreyfus, la Première Guerre mondiale - et son milieu, une famille juive lorraine d'origine allemande. On aurait pu voir son enfance, sa jeunesse, comme celles d'un héritier, dont les parents exigeaient l'excellence scolaire, fournissant en échange un réseau puissant de relations sociales, une installation dans la Capitale, l'inscription dans les lycées et établissements les plus prestigieux, puis une épouse issue elle aussi d'une famille juive. Un destin tout tracé donc, comme la sociologie le constitue volontiers. On aurait eu tort, car Emile Mayer manifesta sa vie durant des intrus et s'engagea dans des voies qui en font un être pour le moins singulier. Rien ne pouvant résister à l'inflexible autorité de son père, il fut en effet polytechnicien et militaire malgré lui. Myope, sourd et chétif, il dut se plier à la discipline militaire. Partisan du moindre effort, il était attiré par la littérature, non par l'arme. Il manifesta pourtant une vive imagination technique et se fit prophète des formes que prendrait la guerre moderne et du rôle que jouerait l'arme de métier. Esprit caustique, il exerça sa verve satirique sur le milieu militaire comme sur sa propre personne. Juif agnostique, mais officier, il s'engagea dans l'affaire Dreyfus, s'attirant bientôt une sanction injuste. Emile Mayer aurait-il toujours fait ce que l'autorité, paternelle ou autre, attendait de lui ; aurait-il docilement accepté les contraintes que sa position sociale et professionnelle lui imposait, il aurait laissé aussi peu de traces que le plus grand nombre de ses condisciples et contemporains. S'il en laisse, c'est qu'il eut plus d'une corde à son arc. Militaire de carrière, il fut aussi journaliste et collabora sous divers pseudonymes de nombreux périodiques, traitant tant de questions de stratégie, tant de sujets plus généraux. Changeant de registre, il écrivit aussi des essais de politique-fiction et noua des relations d'amitié avec des écrivains reconnus, Roger Martin du Gard et Jean-Richard Bloch notamment. Portant l'uniforme, il fut reçu dans quelques salons parisiens avant d'avoir le sien, que fréquentaient hommes politiques, gens de lettres et un militaire plus jeune appelé quelque notoriété, Charles de Gaulle. Sur celui-ci, il laissa une forte empreinte. Les articles reproduits ici permettront de mieux comprendre pourquoi. Revue de presse dessinée en "vieux gourou" dans le De Gaulle de Jean Lacouture (Seuil, 1984), élu au rang de "prophète bilonné" par Henri Lerner et Jacques Schapira dans la biographie qu'ils lui consacrent en 1995 (d. Michalon), c'est sous les traits d'un "visionnaire" que le ressuscite aujourd'hui Vincent Duclert dans cette étude remarquable, empathique mais jamais hagiographique, laquelle ont collaboré quelques historiens galonnés (Stéphane Audoin-Rouzeau, Marc Olivier Baruch, Jean-Jacques Becker)... Anticonformiste et touche-tout, fort de sa grammaire autant que de sa théorie politique, ami d'Emile Boutmy, de Romain Rolland et de Roger Martin du Gard (qui s'en inspira pour le personnage du lieutenant-colonel de Maumort), membre du comité d'experts qui assista Jaurès dans la conception d'une "arme nouvelle", Mayer fut aussi un auteur prolifique. Quelques-uns de ses écrits, devenus introuvables, sont reproduits dans ce volume. (Thomas

Wieder - Le Monde du 7 décembre 2007)