

[Download free pdf] File size: 29.Mb

# Le Droit de savoir

**EDWY PLENEL**

DIRECTEUR DE  
MEDIAPART

## LE DROIT DE SAVOIR

*Par Edwy PLENEL*  
*ePub / \*DOC / audiobook / ebooks /*  
*Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #134621 dans eBooksPubli le: 2013-03-14Sorti le: 2013-03-14Format: Ebook Kindle

[Download free pdf] Le Droit de savoir

**Par Edwy PLENEL : Le Droit de savoir** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Droit de savoir:



Download

Read Online

### Description :

Prsentation de l'diteurS'agissant des affaires publiques, la publicit doit tre la rgle et le secret l'exception. Rendre public ce qui est d'intrt public est toujours lgitime. Tout document qui concerne le sort des peuples, des nations et des socits mrite d'tre connu de tous afin que chacun puisse juger sur pices, choisir pour agir, influencer sur la politique des gouvernements. Si, en dmocratie, le peuple est souverain, alors la politique mene en son nom ne saurait tre l'apanage d'experts et de spcialistes, d'lites et de professionnels, seuls destinataires des informations lgitimes, et agissant comme des proprietaires privs d'un bien public. Preuve en est la diabolisation par les puissants de la " transparence " notamment revendique par Mediapart, comme si le journal rclamait un droit inquisitorial percer les secrets alors que, au contraire, ses curiosits n'ont jamais port que sur des sujets d'intrt public (Karachi, Bettencourt, Kadhafi...).Ce livre entend dmontrer l'utilit de ce droit de savoir comme acclrateur de la prise en main de leur destine par les peuples, alors que la crise en cours ne

cesse de les en dpossder. Tandis que l'opacit et le secret protgent la corruption et l'injustice et que des murailles, y compris inconscientes, se dressent devant le lgitime droit de savoir ds que les journalistes l'illustrent par des curiosits drangeantes, l'information se rvle toujours un appel la libert. Fond sur l'exprience de Mediapart, Le Droit de savoir recense les obstacles qui se sont dresss en travers de son chemin pour empcher l'information et les enqutes ; le livre revient sur les filatures, les coutes, les campagnes de diffamation, les plaintes de l'ancien gouvernement. Il analyse aussi les consquences de ses rvlations et les dbats publics qu'elles ont provoqus. Surtout, l'heure de la rvolution numrique, cet ouvrage constitue un plaidoyer pour une nouvelle loi fondamentale sur la libert de l'information. Un droit qu'il faut tendre, consolider et renforcer.

Extrait Lecteur, merci d tre venu la rencontre d'un ferment de dsordre et de discorde : un journaliste. Du moins est-ce ainsi qu'en France les pouvoirs tablis, autorits institues, situations acquises et notabilits installes jugent d'ordinaire notre engeance, les journalistes d'enqute - ou d'investigation, comme l'on voudra -, ceux qui cherchent et qui rvlent. Font chorus tous ceux qui, par conformisme ou par aveuglement, les suivent sans broncher, entre troupeaux moutonniers et meutes revancharde. Et c'est chaque fois la mme danse infernale : pour mieux taire, touffer ou oublier les informations drangeantes, le journaliste qui les porte au grand jour est dsign la vindicte, trait en ennemi, accabl de maux imaginaires et affubl de mots incongrus. J'ai beau en avoir l'habitude force d'en avoir fait les frais, je ne m'y habitue toujours pas : pourquoi cet acteur indispensable au jeu dmocratique est-il d'emble dcrit quand il assume vraiment son rle ? Car quoi est suppos servir un journaliste, selon les canons d'une tradition qui unit rgles professionnelles et principes politiques ? Tout simplement apporter aux gens les informations dont ils ont besoin pour tre libres et autonomes. Libres dans leurs opinions, autonomes dans leurs dcisions. Leur donner en somme les moyens de rflchir et de choisir par eux-mmes, sans tre soumis des puissances qui leur chapperaient ou des pouvoirs qu'ils ne pourraient pas contrler. Un journaliste fait donc son travail quand il apprend au public ce qui lui chappe, ce qu'on ne voudrait pas qu'il sache, ce qu'on lui dissimule ou qu'on lui cache, ce qui lui est mconnu ou inconnu, bref tout ce qui ne ressort pas de la communication, d'o qu'elle vienne. Et, d'autant plus, quand elle provient des pouvoirs et des puissants qui, mieux que d'autres, ont les moyens d'imposer leur vision du prsent, tout comme le rcit du pass est, le plus souvent, crit par les vainqueurs et les dominants. C'est alors que la responsabilit sociale du journaliste prend tout son sens, dans sa capacit sortir des agendas imposs et dvoiler des ralits indites. Or, bizarrement, dans le dbat public franais, c'est ce moment prcis que le journaliste se fait mal voir. Le voil brocard alors mme qu'il s'accomplit en jouant son rle d'apporteur de nouvelles indites, nouvelles drangeantes ou mauvaises, indociles et imprvues, incroyables ou impensables, nouvelles qui bousculent les certitudes, branlent les opinions, dstabilisent les rputations. Calomni cet instant o, sortant de sa routine et prenant des risques, il accomplit la promesse professionnelle qui lui fut enseigne d'tre d'abord loyal envers les citoyens en leur dvoilant les vrits les plus utiles, celles qui font rflchir, celles qui mettent en branle et en mouvement, celles qui dcouvrent l'impossible et ouvrent le possible. Bref, celles qui nous font sortir des chemins baliss. Il est vrai que les braves gens n'aiment pas que l'on suive une autre route qu'eux, chantait dj Georges Brassens, et peut-tre faudrait-il que le journalisme d'enqute fasse de La mauvaise rputation, cette chanson de 1952, son hymne secret. La posture n'a cependant rien d'enviable. Avantageuse en apparence, elle n'en est pas moins dangereuse et dsastreuse. Dangereuse pour les journalistes concerns qui risquent de se vivre en potes maudits de leur profession, intriorisant en marginalisation l'exclusion qui les frappe. (...)

Prsentation de l'diteur S'agissant des affaires publiques, la publicit doit tre la rgle et le secret l'exception. Rendre public ce qui est d'intrt public est toujours lgitime. Tout document qui concerne le sort des peuples, des nations et des socits mrite d'tre connu de tous afin que chacun puisse juger sur pices, choisir pour agir, influencer sur la politique des gouvernements. Si, en dmocratie, le peuple est souverain, alors la politique mene en son nom ne saurait tre l'apanage d'experts et de spcialistes, d'lites et de professionnels, seuls destinataires des informations lgitimes, et agissant comme des proprietaires privs d'un bien public. Preuve en est la diabolisation par les puissants de la " transparence " notamment revendiqu par Mediapart, comme si le journal rclamait un droit inquisitorial percer les secrets alors que, au contraire, ses curiosits n'ont jamais port que sur des sujets d'intrt public (Karachi, Bettencourt, Kadhafi...). Ce livre entend dmontrer l'utilit de ce droit de savoir comme acclrateur de la prise en main de leur destine par les peuples, alors que la crise en cours ne cesse de les en dpossder. Tandis que l'opacit et le secret protgent la corruption et l'injustice et que des murailles, y compris inconscientes, se dressent devant le lgitime droit de savoir ds que les journalistes l'illustrent par des curiosits drangeantes, l'information se rvle toujours un appel la libert. Fond sur l'exprience de Mediapart, Le Droit de savoir recense les obstacles qui se sont dresss en travers de son chemin pour empcher l'information et les enqutes ; le livre revient sur les filatures, les coutes, les campagnes de

diffamation, les plaintes de l'ancien gouvernement. Il analyse aussi les conséquences de ses révélations et les débats publics qu'elles ont provoqués. Surtout, l'heure de la révolution numérique, cet ouvrage constitue un plaidoyer pour une nouvelle loi fondamentale sur la liberté de l'information. Un droit qu'il faut tendre, consolider et renforcer.