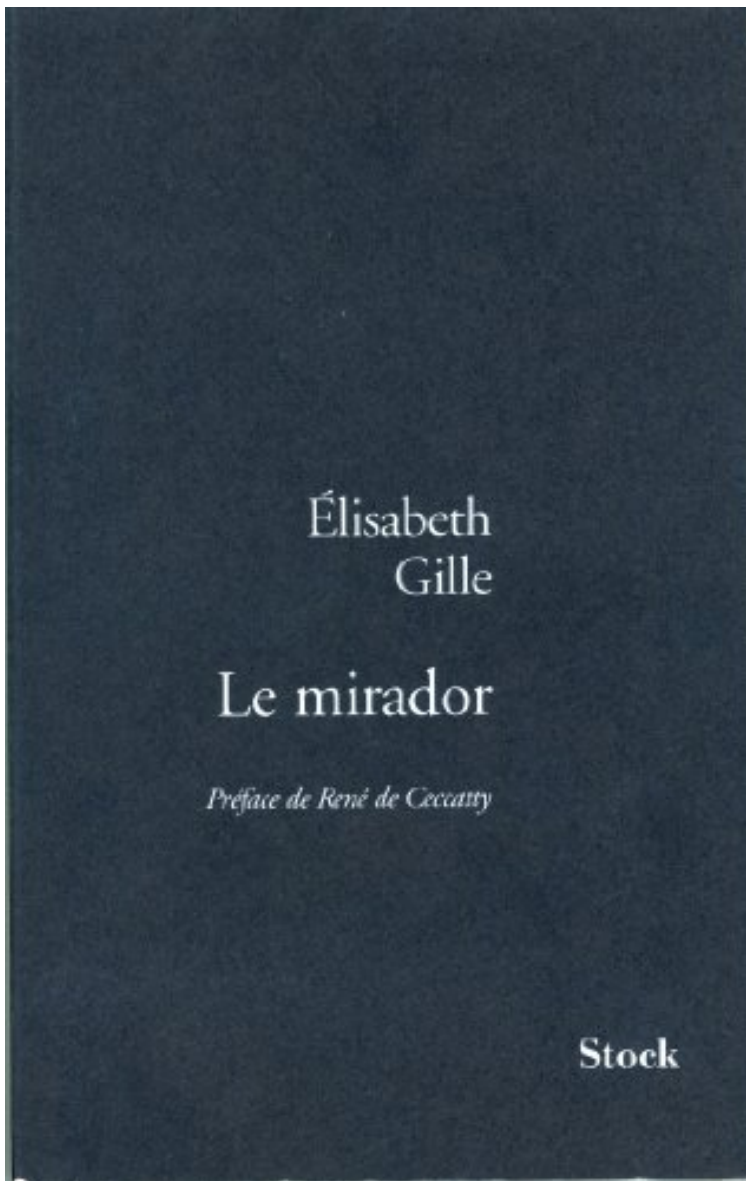


(Download pdf) File size: 19.Mb

# Le mirador (Essais - Documents)



*Par Elisabeth Gille*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |*  
*Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #105894 dans eBooksPubli le: 2000-03-08Sorti le: 2000-03-08Format: Ebook Kindle

(Download pdf) Le mirador (Essais - Documents)

**Par Elisabeth Gille : Le mirador (Essais - Documents)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le mirador (Essais - Documents):

 **Download**

 **Read Online**

## Description :

Prsentation de l'diteur"Si les choses tournent mal, trs mal, quelle image mes filles garderont-elles de moi ? Quels reproches pourront-elles lgitimement m'adresser, dans dix ans, dans vingt ans, quand elles seront devenues femmes ? Car cet aveuglement qui me paraissait impardonnable hier de la part d'une "gamine frivole", dont l'excuse serait d'avoir frl la mort trop jeune et recherch l'oubli dans un plaisir nerveux, ne devient-il pas une sorte de crime de la part d'une adulte heureuse et comble, disposant de tous les moyens d'information, telle que je l'tais en 1929 et que je le suis reste jusqu' mon arrive ici ? Ne lisais-je pas les journaux ? Je me rappelle qu'hier, en tombant sur le passage o je me flicite de ne pas avoir cout mon pre,

quand il me suggrait de le suivre en Amrique, j'ai t prise de frissons et que, dsol, je me suis longuement balance, les bras croiss autour du buste, m'enlaant moi-mme pour me consoler comme j'treins Michel lorsqu'il n'en peut plus de terreur et de tristesse." Le mirador est le premier livre d'Elisabeth Gille. Il a paru, dans sa premire dition, aux Presses de la Renaissance en 1992. Elle est galement l'auteur du Crabe sur la banquette arrire (Mercure de France, 1994) et de Un paysage de cendres (Seuil, 1996), Grand Prix des lectrices de Elle.Prsentation de l'diteur"Si les choses tournent mal, trs mal, quelle image mes filles garderont-elles de moi ? Quels reproches pourront-elles lgitimement m'adresser, dans dix ans, dans vingt ans, quand elles seront devenues femmes ? Car cet aveuglement qui me paraissait impardonnable hier de la part d'une "gamine frivole", dont l'excuse serait d'avoir frl la mort trop jeune et recherch l'oubli dans un plaisir nerveux, ne devient-il pas une sorte de crime de la part d'une adulte heureuse et comble, disposant de tous les moyens d'information, telle que je l'tais en 1929 et que je le suis reste jusqu' mon arrive ici ? Ne lisais-je pas les journaux ? Je me rappelle qu'hier, en tombant sur le passage o je me flicite de ne pas avoir cout mon pre, quand il me suggrait de le suivre en Amrique, j'ai t prise de frissons et que, dsol, je me suis longuement balance, les bras croiss autour du buste, m'enlaant moi-mme pour me consoler comme j'treins Michel lorsqu'il n'en peut plus de terreur et de tristesse." Le mirador est le premier livre d'Elisabeth Gille. Il a paru, dans sa premire dition, aux Presses de la Renaissance en 1992. Elle est galement l'auteur du Crabe sur la banquette arrire (Mercure de France, 1994) et de Un paysage de cendres (Seuil, 1996), Grand Prix des lectrices de Elle.Biographie de l'auteurLe Mirador est le premier livre d'Elisabeth Gille. Il a paru, dans sa premire dition, aux Presses de la Renaissance en 1992. Elisabeth Gille est galement l'auteur du Crabe sur la banquette arrire (Mercure de France, 1994) et dUn paysage de cendres (Seuil, 1996), Grand Prix des lectrices de Elle.