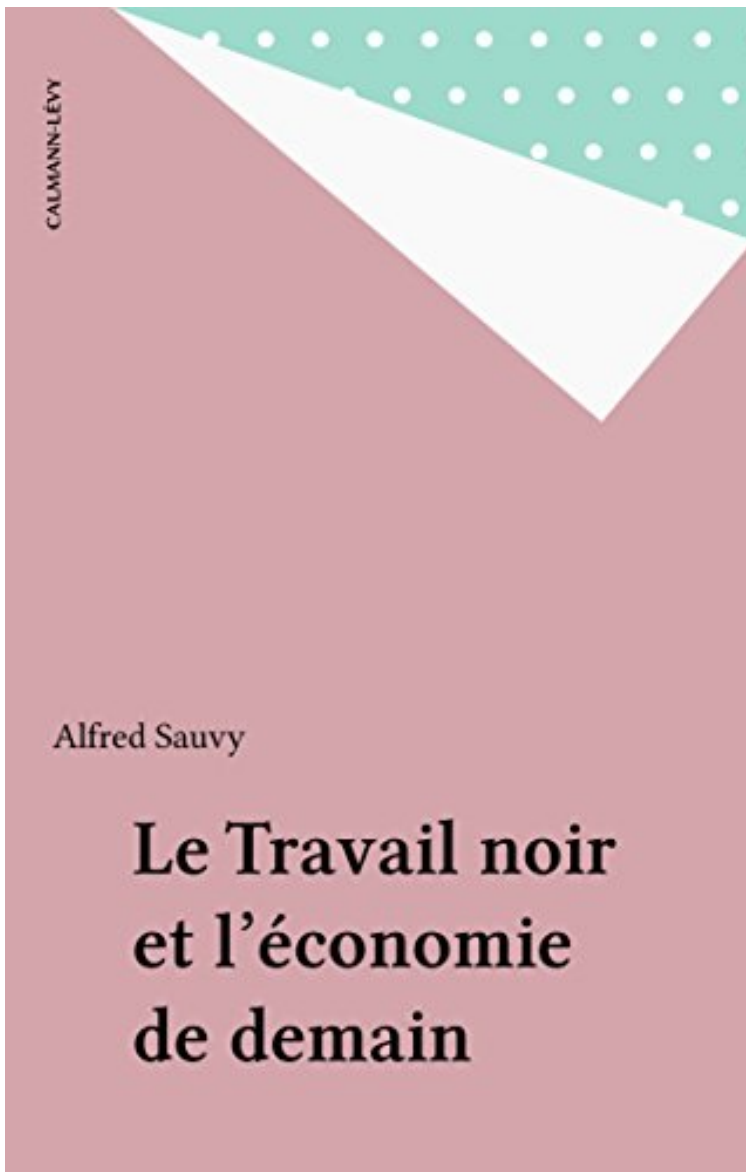


[Read ebook] File size: 70.Mb

# Le Travail noir et l'économie de demain



*Par Alfred Sauvy*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download  
PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #447798 dans eBooksPubli le: 2015-09-25Sorti le: 2015-09-25Format: Ebook KindleNombre d'articles: 1

[Read ebook] Le Travail noir et l'économie de demain

**Par Alfred Sauvy : Le Travail noir et l'économie de demain** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Travail noir et l'économie de demain:

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'auteur  
Flou de l'état ou soupape de sécurité économique, le travail noir, qualificatif imagé des activités clandestines, est la une de l'actualité. C'est pourtant loin dans les siècles passés qu'il faut chercher ses racines, ainsi que le fait Alfred Sauvy en un historique coloré. En vrit, le travail noir est né avec la première loi sur le travail. Clandestin par nature, le travail noir se prête mal à la valorisation. Or, ces activités souterraines se sont étendues dans tous les types de sociétés, sous les formes les plus diverses, voire les plus déconcertantes. De la France, dont Alfred Sauvy analyse longuement la situation, l'Italie, patrie du travail noir, en passant par la Prusse, championne des vertus sociales, il n'est guère de pays qui échappent aux troubles de cette économie parallèle. Pas plus les États-Unis et leur libéralisme, que l'Union soviétique et sa planification, ou les pays en

dveloppement. Qu'il soit interdit, tolér, ou mme encourag, le travail noir a d'importantes conséquences économiques, sociales, politiques sur la vie d'un pays. Les avantages (pour l'économie) contrebalancent-ils les inconvénients (pour les finances de l'état) ? Comment l'opinion publique réagit-elle, surtout en période de crise ?

Et le gouvernement ? Les migrations clandestines ne sont-elles pas, de toutes ces activités, celles qui, illustrant la marche amorcée du Sud vers le Nord, risquent de perturber le plus la plante ? ces questions, Alfred Sauvy répond avec sa clarté et sa sagesse habituelles. D'un sujet qui nous concerne tous, mais que chacun a tendance à examiner sans recul, il montre les implications mondiales, sans jamais sacrifier l'anecdote et le pittoresque. Un ouvrage essentiel et passionnant. Présentation de l'auteur. Flou de l'état ou soupe de scurit économique, le travail noir, qualificatif imagé des activités clandestines, est l'une de l'actualité. C'est pourtant loin dans les siècles passés qu'il faut chercher ses racines, ainsi que le fait Alfred Sauvy en un historique coloré. En vrit, le travail noir est né avec la première loi sur le travail. Clandestin par nature, le travail noir se prête mal à la valuation. Or, ces activités souterraines se sont tendues dans tous les types de sociétés, sous les formes les plus diverses, voire les plus déconcertantes. De la France, dont Alfred Sauvy analyse longuement la situation, l'Italie, patrie du travail noir, en passant par la Suède, championne des vertus sociales, il n'est guère de pays qui échappent aux troubles de cette économie parallèle. Pas plus les États-Unis et leur libéralisme, que l'Union soviétique et sa planification, ou les pays en développement. Qu'il soit interdit, tolér, ou mme encourag, le travail noir a d'importantes conséquences économiques, sociales, politiques sur la vie d'un pays. Les avantages (pour l'économie) contrebalancent-ils les inconvénients (pour les finances de l'état) ? Comment l'opinion publique réagit-elle, surtout en période de crise ? Et le gouvernement ? Les migrations clandestines ne sont-elles pas, de toutes ces activités, celles qui, illustrant la marche amorcée du Sud vers le Nord, risquent de perturber le plus la plante ? ces questions, Alfred Sauvy répond avec sa clarté et sa sagesse habituelles. D'un sujet qui nous concerne tous, mais que chacun a tendance à examiner sans recul, il montre les implications mondiales, sans jamais sacrifier l'anecdote et le pittoresque. Un ouvrage essentiel et passionnant.