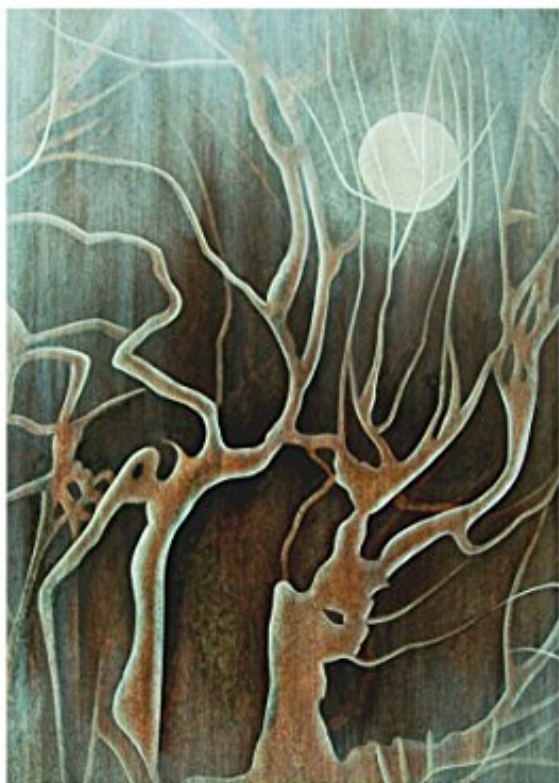


(Get free) File size: 73.Mb

Petites gens

Petites gens

Claudine Lux



Par Claudine Lux
audiobook / *ebooks / Download
PDF / ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #901864 dans eBooksPubli
le: 2013-12-11Sorti le: 2013-12-11Format: Ebook Kindle

(Get free) Petites gens

Par Claudine Lux : Petites gens before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Petites gens:

Chronique

Atramenta

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'auteur
Ne la campagne, Clotilde grandit dans une rue pauvre mais pittoresque d'une ville du centre-ouest. Laisse beaucoup elle-même, elle s'adonne de multiples observations et interrogations, elle explore minutieusement son tout petit monde encore très proche du monde rural et tente de s'accrocher tout ce qui peut lui apporter un peu de lumière et de joie : des personnes au cur tendre, le dessin et le livre. Seule avec son arbre qui fuse dans tous les sens, elle n'est plus qu'un regard qui le pénètre et se laisse pénétrer par les forces muettes mais vives de cette réalité végétale. Le temps s'est arrêté, la voici la racine de la vérité ternelle des choses. La

fillette se dit que Dieu, s'il existe, est là et seulement là, dans la vie qui sourd de partout. Sa solitude est plénitude et joie. Elle ne sera plus jamais seule et ne s'ennuiera jamais. Il n'y a qu'à contempler, méditer et avoir un crayon dans les mains. Elle prouve l'envie de reproduire les pierres, les plantes, le ciel qui se mire dans une flaque, surtout des choses immobiles ou presque qui l'invitent de douces et paisibles rêveries. La nature, indemne du bien et du mal lui semble-t-il, voilà surtout ce qui l'enchant. Elle sait qu'elle ne passera pas et de

la beauté du monde qui se trouve là, tout près, et de soi. L'auteure Claudine Lux, qui vit actuellement en Lorraine, a puisé dans ses souvenirs d'enfance et d'adolescence pour cet ouvrage qui tient plus d'une chronique des années cinquante et soixante que d'un roman proprement parler. Dans cette suite de tableaux dépourvus de nostalgie, lucides et parfois impitoyables, mais souvent pittoresques, beaucoup pourront se reconnaître. Le personnage de Clotilde est aussi représentatif d'une époque qui a permis des enfants issus des couches populaires d'accéder à l'instruction et une meilleure compréhension du monde.

Présentation de l'auteur
Née à la campagne, Clotilde grandit dans une rue pauvre mais pittoresque d'une ville du centre-ouest. Laisse beaucoup elle-même, elle s'adonne de multiples observations et interrogations, elle explore minutieusement son tout petit monde encore très proche du monde rural et tente de s'accrocher tout ce qui peut lui apporter un peu de lumière et de joie : des personnes au cœur tendre, le dessin et le livre. Seule avec son arbre qui fuse dans tous les sens, elle n'est plus qu'un regard qui le pénètre et se laisse pénétrer par les forces muettes mais vives de cette réalité végétale. Le temps s'est arrêté, là, voici la racine de la vérité ternelle des choses. La fillette se dit que Dieu, s'il existe, est là et seulement là, dans la vie qui sourd de partout. Sa solitude est plénitude et joie. Elle ne sera plus jamais seule et ne s'ennuiera jamais. Il n'y a qu'à contempler, méditer et avoir un crayon dans les mains. Elle prouve l'envie de reproduire les pierres, les plantes, le ciel qui se mire dans une flaque, surtout des choses immobiles ou presque qui l'invitent de douces et paisibles rêveries. La nature, indemne du bien et du mal lui semble-t-il, voilà surtout ce qui l'enchantait. Elle sait qu'elle ne passera pas et de la beauté du monde qui se trouve là, tout près, et de soi. L'auteure Claudine Lux, qui vit actuellement en Lorraine, a puisé dans ses souvenirs d'enfance et d'adolescence pour cet ouvrage qui tient plus d'une chronique des années cinquante et soixante que d'un roman proprement parler. Dans cette suite de tableaux dépourvus de nostalgie, lucides et parfois impitoyables, mais souvent pittoresques, beaucoup pourront se reconnaître. Le personnage de Clotilde est aussi représentatif d'une époque qui a permis des enfants issus des couches populaires d'accéder à l'instruction et une meilleure compréhension du monde.