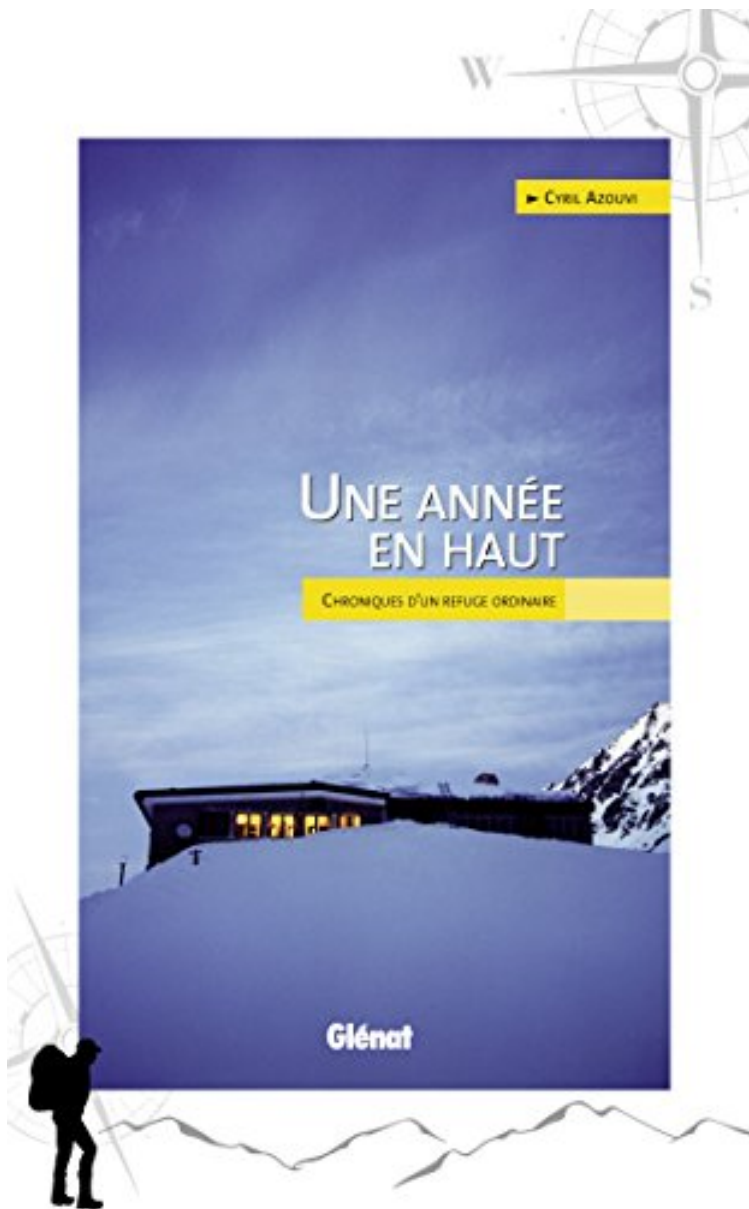


[Read download] File size: 69.Mb

# Une anne en haut : Chroniques d'un refuge ordinaire



*Par Cyril Azouvi*  
*audiobook / \*ebooks / Download PDF /*  
*ePub / DOC*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #337176 dans eBooksPubli le: 2015-03-04Sorti le: 2015-03-04Format: Ebook Kindle

[Read download] Une anne en haut : Chroniques d'un refuge ordinaire

**Par Cyril Azouvi : Une anne en haut : Chroniques d'un refuge ordinaire** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Une anne en haut : Chroniques d'un refuge ordinaire:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurScnes de la vie dans un refuge de haute montagne, o le gardien est un hros du quotidien. quelques kilomtres vol doiseau de la station de Cauterets, le refuge des Oulettes de Gaube est, en t, accessible par un sentier qui slve en douceur dans un paysage verdoyant. Ce refuge est frquent par des randonneurs du dimanche, qui font souvent l leur premiere incursion en haute montagne. Pour eux, larrive aux Oulettes constitue parfois un vritable exploit. Mais le refuge est galement plant au pied du Vignemale, point

culminant des Pyrénées françaises (3 298 m), dont l'impressionnante face nord est convoitée par des alpinistes de tous pays, pour qui les Oulettes est une base de départ vers les sommets. Comment cohabitent ces deux populations qui n'ont pas grand-chose en commun ? Hôte de ces lieux, le gardien tente de faire le lien entre les deux communautés. Il informe les profanes sur les règles de la vie en refuge, renseigne les alpinistes sur l'état de la montagne, communique les provisions météo, porte secours aux blessés : le gardien doit se mettre au niveau de tous les publics. Cette mission s'ajoute à ses tâches quotidiennes : il est cuisinier, hôtelier, plombier, couvreur, alpiniste, homme de ménage, menuisier, électricien, etc., et sur ses épaules repose le bon fonctionnement du refuge, compliqué par l'altitude et l'isolement. Sans parler de la fatigue occasionnée par des journées qui commencent souvent 4 heures du matin, au départ des premières cordes, pour se terminer après la vaisselle et la comptabilité !

Présentation de l'auteur Scènes de la vie dans un refuge de haute montagne, où le gardien est un héros du quotidien. Quelques kilomètres vol d'oiseau de la station de Cauterets, le refuge des Oulettes de Gaube est, en fait, accessible par un sentier qui s'élève en douceur dans un paysage verdoyant. Ce refuge est fréquenté par des randonneurs du dimanche, qui font souvent leur première incursion en haute montagne. Pour eux, l'arrivée aux Oulettes constitue parfois un véritable exploit. Mais le refuge est galement planté au pied du Vignemale, point culminant des Pyrénées françaises (3 298 m), dont l'impressionnante face nord est convoitée par des alpinistes de tous pays, pour qui les Oulettes est une base de départ vers les sommets. Comment cohabitent ces deux populations qui n'ont pas grand-chose en commun ? Hôte de ces lieux, le gardien tente de faire le lien entre les deux communautés. Il informe les profanes sur les règles de la vie en refuge, renseigne les alpinistes sur l'état de la montagne, communique les provisions météo, porte secours aux blessés : le gardien doit se mettre au niveau de tous les publics. Cette mission s'ajoute à ses tâches quotidiennes : il est cuisinier, hôtelier, plombier, couvreur, alpiniste, homme de ménage, menuisier, électricien, etc., et sur ses épaules repose le bon fonctionnement du refuge, compliqué par l'altitude et l'isolement. Sans parler de la fatigue occasionnée par des journées qui commencent souvent 4 heures du matin, au départ des premières cordes, pour se terminer après la vaisselle et la comptabilité !

Biographie de l'auteur Journaliste pour le mensuel économique Management (Prisma Presse) et coauteur de deux livres (Enfants bandits, Panama, 2008, Le Voyage des lycées, Stock, 2009), Cyril Azouvi a longtemps collaboré à la presse montagne et voyage (Trek Magazine, National Geographic France, Go Ados, Terre Sauvage...).